浅析数字影像技术对新闻摄影的影响

摘　要：随着我国社会经济的迅速发展，我国新闻摄影行业得到了蓬勃发展，但是在新闻摄影的发展过程中也存在着一系列问题，例如新闻造假、新闻捏造以及模仿改抄等不利现象，而这些现象的主要实施手段就包括数字影像技术，虽然这种情况在一定程度上也促进了我国新闻摄影的创新发展，但是不可否认的是这项技术也给新闻摄影带来了许多负面影响。本文就针对数字影像技术对新闻摄影的影响做一些分析，希望能促进数字影像技术在新闻摄影行业得到更好的有效利用。
关键词：数字影像技术；新闻摄影；影响
中图分类号：J419.1　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）08-063-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.08.021

■文 / 丁　陈

在科学技术的发展背景下，新闻摄影行业的发展方向已经不仅仅局限于传统的影像和纸张冲刷，例如在计算机网络技术的广泛应用下，新闻摄影行业的信息传递方式已经不仅仅局限于书刊报纸等，也逐渐扩散到网络环境中，主要就是利用计算机网络技术将信息进行网络共享和网络传输，从而实现全球性和实时性的信息传递，具备着极高的发展空间；在计算机软件技术的广泛应用下，新闻摄影行业的图像处理方式已经不仅仅局限于胶片冲刷和纸张印刷，也逐渐扩散到计算机软件应用中，主要就是利用一些图像处理软件对图像进行加工和艺术处理，具备着较高的灵活性和便捷性。但是在新闻摄影的发展过程中，新闻摄影的从业人员也应充分考虑数字影像技术在应用过程中的各种影响，不仅要正确认识到数字影像技术的应用优势，也要全面了解数字影像技术的应用劣势。

1. 数字影像技术对新闻摄影的影响

数字影像技术又称为数字图像技术，这种技术主要是通过影像拍摄、影像采集、影像处理以及影像输出等几个重要步骤展现，而在这项技术应用的过程中，由于新闻摄影从业人员的不当操作也会产生不同的负面影响，尤其是对于新闻摄影真实性的影响极其严重，不仅影响到新闻摄影的健康发展，也影响到我国人民对于新闻摄影的信任感。

1.1 价值观方面的影响

数字影像技术仅仅是新闻摄影工作中所采用的一项科学技术，这项技术的应用情况不能仅仅只注重于技术表面，而是要考虑到新闻摄影人员在这项技术实施过程中的操作是否具备规范性、合理性以及科学性。但是根据现状来看，我国许多新闻摄影人员常常只注重于新闻的点击率和买单率，呈现着较高的功利化目的，最终就使得新闻摄影人员在应用数字影像技术过程中无法根据实际情况作出正确分析，常常在操作方面上过度追求于图像美观和图像的夺目特点，严重影响着新闻的真实性[1]。同时，由于许多新闻摄影人员趋向于功利化的应用目的，造成新闻摄影行业的竞争氛围存在着混乱无序，当小部分的新闻摄影单位逐渐利用数字影像技术取得了显著成果，其他新闻摄影单位也会积极采用这种应用方式，这就使得新闻摄影人员只能跟随大流，不能遵循传统的价值观，最终导致整个新闻摄影行业的工作人员面临着价值观方面的严峻挑战。

1.2 技术方面的影响

在数字影像技术的应用过程中，新闻摄影相关单位在成本控制方面得到了有效提升，新闻摄影人员在工作效率方面得到了有效提升，使得新闻摄影人员不再局限于繁琐的图像冲洗和印刷，而是利用一些图像处理软件针对图像进行后期修改和艺术加工，极大提高了新闻摄影工作的便捷性和灵活性[2]。但是根据目前来看，我国相关部门并未针对数字影像技术的应用制定相应的强制性规定，这就使得新闻摄影工作中无法有效保证数字化摄影和图像处理技术的应用规范性，以致在数字影像技术的应用过程中常常存在滥用现象，例如在进行图像拍摄之后，新闻摄影人员利用图像处理软件针对图像进行后期加工，但是后期加工过程却添加或减少了一些物体，最终就使得新闻摄影失去真实性，当一个新闻失去真实性也就失去了可读价值，最终就使得人们越发不重视于新闻摄影的信息传递。

1.3 互联网技术的影响

新闻摄影主要是通过图像和文字向人们展示事件的发生地点、发生时间、发生环境以及相关人物，并针对事件进行客观的评论，从而反映事件的背后意义和主要信息，整个组成内容不仅仅包括事件发生时的即时摄影，更包括着新闻摄影人员做出的一些真实性文字添加和相关补充。而在我国网

络技术的广泛应用下，新闻摄影的主要操作过程就是将图像进行处理，并进行文字表述之后，通过网络技术将新闻传达到更大的互联网环境中，这整个过程中的工作步骤极其简单化，而新闻的共享性和时效性也得到了极大提升[3]。但是互联网环境本身就是一个不可控因素，这些新闻在上传和下载方面存在着较高的自由性，在没有相关规定进行约束的条件下，对其进行文字篡改和图像篡改也是常常存在的问题，而这就导致了新闻信息发布的随意性和虚假性，严重影响着新闻摄影的健康发展。同时，由于我国的社会结构较为复杂，许多不良动机人员也常常会借助互联网技术发布一些虚假的新闻信息，甚至是借用一些新闻摄影图片添加其真实性，以达到颠倒黑白的效果，从而实现其个人利益和其他目的。

2. 数字影像技术对新闻摄影影响的改善措施

在上述分析过程中，认识到数字影像技术对新闻摄影影响体现在多个方面，因此有必要采取有效措施，从而促进新闻摄影的发展。具体改善措施如下。

2.1 提高从业人员的技术

要想提升从业人员的新闻摄影技术水平，一方面需保证新闻摄影的真实性，尽量减少新闻摄影的后期处理工作，这就需要新闻摄影人员在进行现场拍摄过程中秉持着细心和耐心去观察每一个画面瞬间，以便能够在有效的时间中捕捉到最具代表性和真实性的画面，能够保证画面的生命力，也就不需要做更多的图像处理，这也是新闻摄影中的重要基本功。另一方面，在新闻摄影过程中需掌握镜头焦距，包括广角镜头、鱼眼镜头、标准镜头、中焦距镜头、长焦镜头等，以广角镜头为例，广角镜头因拍摄取景时的场景宽广，又能刻意夸大前景并表现出较强烈的透视效果，同时视场角达到 64–90° 之间，故而得名。135 相机的广角镜头焦距约为 30mm，120 相机的广角镜头焦距约为 50mm，4×5 相机的广角镜头焦距约为 100mm。在新闻摄影技术中由于广角镜头的焦距短、视场角范围广，所以拍摄出的新闻照片场面大、信息量大、景深长，画面前后的清晰范围相当大，善于表现景物的远近透视和突出夸张前景，同时加强画面的视觉感染力。当被拍摄对象离照相机很近时，技术影像的画面边缘会出现变形，这种变形会随着焦距越短越明显，拍摄者在拍摄时要注意相机和被摄体的角度与距离问题，从而确保摄影效果。

2.2 强化数字影像技术的合理应用

数字影像技术的应用使得新闻摄影得到了改革性的迅速发展，但是在这项技术的应用过程中，也使得新闻摄影脱离了传统的操作规范和技术标准，严重冲击着新闻摄影的真实性，使得人们更加无法对新闻事件进行正确判断[5]。因此，为保证新闻摄影的健康发展，新闻摄影人员在应用数字影像技术的过程中，不能只注重这项技术的应用优势，也要认识到数字影像技术的应用劣势，更要在应用过程处理好应用优势和应用劣势的相互关系。同时，新闻摄影单位也应认清新闻摄影行业的最终发展方向，并加强新闻的审核力度，从多方面保证新闻的真实性，只有保证新闻的真实性，才能在一次次的竞争热潮中占据先机，这也是人们更希望看到的一面。

2.3 加强互联网环境的监管

互联网环境的复杂性问题一直是我国社会的重要研究目标，但是一直也未能采取有效的解决措施，然而针对新闻行业的单独领域还是能够作出一些可靠的解决措施。因此，为促进新闻摄影行业的稳定发展，新闻媒体应根据实际需求制定一些强制性要求和数字标准，主要就是限制数字影像的修改底线和修改范围，在此条件下也要制定相应的审核制度，从而有效确保新闻的真实性[6]。同时，相关的网络媒体平台也要采取措施对新闻进行自动化的监管和拦截，具体的操作可以利用图像搜索引擎技术，也就是针对新闻图像中的个别物体进行搜索扫描，并根据匹配度进行合理分析，从而判断其真实性，但这就需要较高的图片质量，所以媒体平台也必须要求新闻图像具备高质量。同时，新闻媒体不仅要保证新闻的真实性，对于一些做出新闻造假和恶意传播的不良人员应列入黑名单，从而净化互联网新闻环境。

3. 结语

综上所述，数字影像技术对新闻摄影造成的影响直接阻碍着新闻摄影行业的健康发展，若想要改善数字影像技术对新闻摄影的影响，不仅需要提高从业人员的道德素养，也要采取多种手段加强数字影像技术的合理应用，并加强互联网环境的监管力度，从多方面保证新闻摄影的真实性。媒

参考文献

[1] 闫捷 . 数字影像技术对新闻摄影的影响 [J]. 学周刊，2017（03）：1673.
[2] 靳军 . 数字影像对新闻摄影的导向与影响 [J]. 记者摇篮，2003（10）：50.
[3] 张民生 . 数字网络技术对新闻摄影的发展影响分析 [J]. 新闻研究导刊，2014（18）：43.
[4] 苏晟 . 数字影像技术对摄影专业教学和创作思维的影响 [J]. 陕西教育（高教），2015（04）：39–40.
[5] 张湛苹 . 数字技术给新闻摄影带来的影响及对策 [J]. 新闻窗，2011（06）：36.
[6] 姜雪 . 探析数字技术对新闻摄影的影响 [J]. 美术教育研究，2013（23）：46–47.

（作者单位：苏州工艺美术职业技术学院）